

ARSITEKTUR GOTHIK

Arsitektur Gereja

SEJARAH ARSITEKTUR

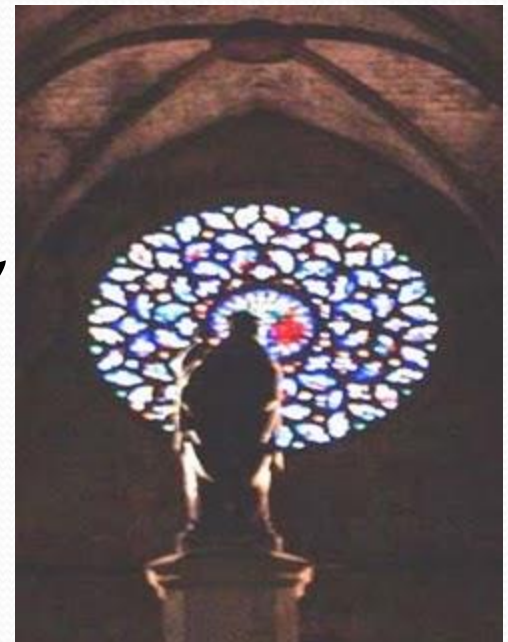


KAJIAN ARSITEKTUR GHOTIC

- Masa Arsitektur Gothic (XII-XVI) yang mewarnai era awal dan akhir dari periode pertengahan evolusi dari Arsitektur Romawi.
- Gaya Gothic dimulai di Perancis dikenal sebagai periode “French Style”. Dimana karakteristik desainnya adalah adanya pointed arch, the ribbed vault, dan the flying buttress.
- Arsitektur Gothic umum dikenal dengan bangunan Cathedrals, abbeys, dan Parish Churches di Eropa.
- Era Gothic sendiri kemudian berkembang menurut wilayahnya masing-masing. Seperti di Perancis, Inggris, Italia, Spanyol, Portugal dan Polandia.
- Bangunan di era arsitektur Gothic kemudian hancur ketika perang saudara pecah di Inggris. Sehingga di tahun 1663 sampai akhir abad 17 timbul pengembangan baru dari arsitektur Gothic di Inggris yang dinamakan Gothic Survival and Revival. Bukti keberadaan bangunannya bisa kita lihat di Oxford dan Cambridge

KARAKTERISTIK BANGUNAN GHOTIC

- Terdapat menara pada bangunan gereja. Biasanya terletak pada bagian depan ataupun belakang bangunan menara difungsikan sebagai isyarat
- Terdapat *rose window*. Secara arsitektural hal itu digunakan untuk memasukan cahaya dan estetika. Sedangkan dari segi religi, *rose window* dipakai sebagai symbol firman Tuhan yang disimbolkan sebagai cahaya yang masuk dan menerangi isi hati para jemaat gereja.

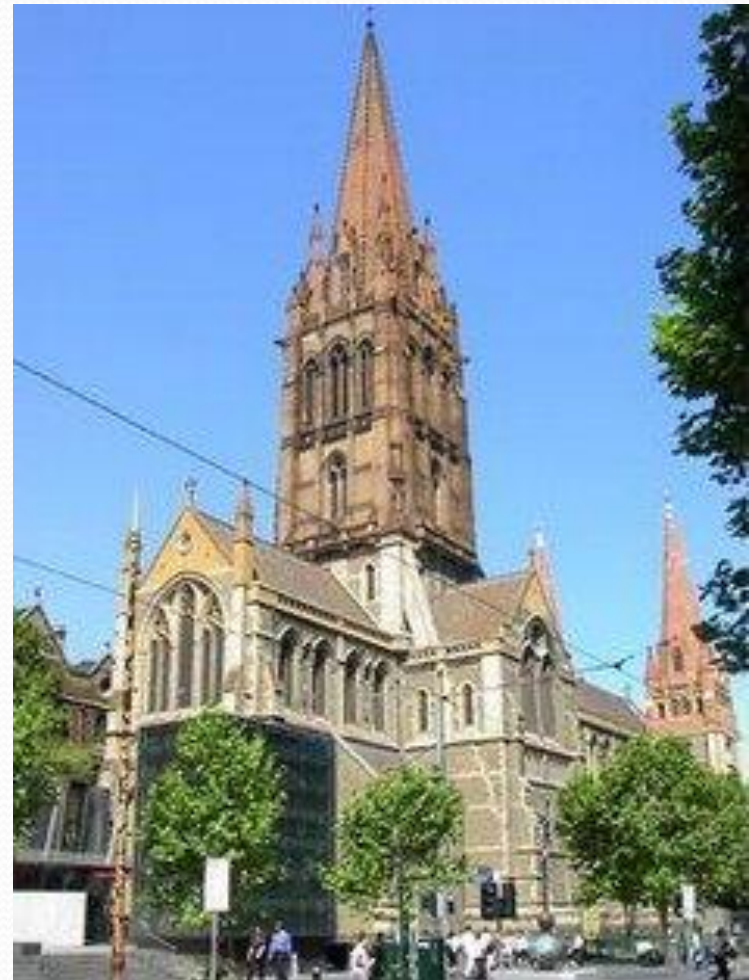


- Terdapat seni kaca patri (*clear storey*) di dinding bangunan gothic. Hal ini merupakan perkembangan teknologi kaca pada masa itu yang diterapkan pada bangunan
- Adanya *rib vaulting*. Yaitu atap bangunan yang menyerupai membran dan memiliki unsur arsitektural sebagai salah satu peninggalan bentuk arsitektur gothic.
- Penebalan kolom/tiang sebagai perkuatan struktur bangunan yang juga merupakan ciri khas dari bangunan gothic.
- Jajaran kolom yang terpadu dengan *rib vaulting* menjadi unsur utama konstruksi bangunan.



Gereja St Katolik Paul'S, Melbourne

- Metropolitan & katedral dari gereja Anglikan Daerah keuskupan Melbourne, Victoria.
- Gereja ini dirancang oleh Arsitek Inggris yang William Butterfield, yang akan pekerjaannya tentang gereja Kristen. Batu pondasi dilengkapi pada tahun 1880. Butterfield berhenti pada tahun 1884 dan bangunan selesai oleh suatu arsitek lokal, Joseph Reed.
- St Paul's dibangun dalam suatu kebangkitan kembali gaya atau yang dikenal sebagai transisi gotik, yang sebagian dengan gaya Awal Inggris dan sebagiannya lagi dihias



- Gereja Katolik Paul menggambarkan peningkatan penyederhanaan jenis bangunan mempertinggi transparansi dan pandangan keeluruhan namun sebagian penekanannya hilang dalam proses.
- Kontruksi dinding padat di luar dan konstruksi kayu atau baja di dalam
- Inti masif dengan struktur kayu, baja atau beton di dalam



- Ruang persegi panjang = tempat ibadah ini dengan bentuk langit-langit yang melengkung merupakan dasar dari gereja St Paul's. (sepulchre).
- Tekstur permukaan yang menentukan ruang lingkup dari tindakan yang akan dilakukan, dari yang penting sampai kontemporer.
- Ruang tersebut berkesan tinggi dengan suatu penjajaran yang jelas sepanjang sumbu memanjangnya (deretan kolom yang melengkung)
- Daerah tepi yang gelap dapat digunakan untuk tujuan dan aktivitas yang sekunder



- Filsafat arsitektur Gotik adalah vertikalisme, transparan dan hiasan. Garis vertikal mengungkapkan ciri zaman yang mengarah total pada Yang Maha Tinggi.
- Dinding-dinding kaca berwarna memperlihatkan cita-cita lepas dari kewadahan materi kehidupan yang fana.
- Hiasan artinya cahaya yang menembus, selaku lambang rahmat Tuhan yang menembus kefanaan hidup manusia untuk meneranginya dengan Nur-Illahi.
- Interior gereja besar di Koeln ini lebih memperjelas keyakinan masyarakat abad-abad pertengahan dari eksteriornya.
- Kontruksi-kontruksi ringan dan transparan ini sangat dekat dengan selera modern yang kita sukai keterbukaan luas. Tetapi hasil gemilang para konstruktornya seperti ini adalah warisan pengalaman praktek berabad-abad.
- Pada abad-abad awal gaya Gotik sering seluruh gedung ambruk karena kurang perhitungan struktur.