

M E T O D E K R I T I K
I N T E R P R E T I F

r a z i q h a s a n m i n g g u k e - 4



HAKIKAT METODA KRITIK INTERPRETIF

- Kritikus sebagai seorang interpreter atau pengamat yang sangat personal
- Bentuk kritik cenderung subjektif namun tanpa ditunggangi oleh klaim doktrin, klaim objektivitas melalui pengukuran yang terevaluasi.
- Mempengaruhi pandangan orang lain untuk bisa memandang sebagaimana yang kita lihat
- Menyajikan satu perspektif baru atas satu objek atau satu cara baru memandang bangunan (biasanya perubahan cara pandang dengan “metafor” terhadap bangunan yang kita lihat)
- Melalui rasa artistiknya mempengaruhi pengamat merasakan sama sebagaimana yang ia alami
- Membangun satu karya “bayangan” yang independen melalui bangunan sebagaimana miliknya, ibarat sebuah kendaraan.

TIGA TEKNIK KRITIK INTERPRETIVE

- Advocatory
- Evocative
- Impressionistic



HAKIKAT METODA KRITIK ADVOCATIF

- Kritik ini **tidak diposisikan sebagai bentuk penghakiman** (*judgement*) sebagaimana yang terjadi pada *Normatif Criticism*.
- Bentuk kritiknya lebih kepada **sekadar anjuran yang mencoba bekerja dengan penjelasan lebih terperinci** yang kadangkala juga banyak hal yang terlupakan
- Isi kritik **tidak mengarahkan pada upaya yang memandang rendah orang lain**
- Kritikus mencoba **menyajikan satu arah topik yang dipandang perlu untuk kita perhatikan secara bersama** tentang bangunan
- Kritikus **membantu kita untuk melihat manfaat yang telah dihasilkan oleh sang arsitek** melalui bangunannya dan berusaha menemukan pesona dimana kita telah mengira ia hanyalah sebuah objek yang menjemukan
- Dalam hukum advocatory Criticism, kritiknya tercurah terutama pada usaha mengangkat apresiasi pengamat,



HAKIKAT METODA KRITIK EVOKATIF

- Evoke : menimbulkan, membangkitkan
- Ungkapan sebagai pengganti cara kita mencintai bangunan
- Menggugah pemahaman intelektual kita atas makna yang dikandung bangunan
- Membangkitkan emosi rasa kita dalam memperlakukan bangunan
- Kritik evokatif tidak perlu menyajikan argumentasi rasional dalam menilai bangunan
- Kritik evokatif tidak dilihat dalam konteks benar atau salah tetapi makna yang terungkap dan pengalaman ruang yang dirasakan.
- Mendorong orang lain untuk turut membangkitkan emosi yang serupa sebagaimana dirasakan kritikus

KRITIK EVOKATIF DISAMPAIKAN DALAM BNTUK :

a. Kritik Naratif

b. Kritik Fotografi (Intensify, Eteherial, Juxtaposition, Assosiation, Moment of Truth)